



QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?!

SPECTACLE DE MARIONNETTES EN MUSIQUE POUR LE TRÈS JEUNE PUBLIC

QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?!

Marionnettes et musique sur le thème du doudou pour le très jeune public!

Spécialement conçu et adapté pour les tout petits de 0 à 5 ans, dans une ambiance chaleureuse et intimiste, “Qu’est-ce que c’est que ça?!” est une histoire à structure répétitive, toute douce avec une succession de personnages entremêlés de chansons, comptines et jeux de doigts.
Après l’histoire, les enfants sont invités à manipuler les marionnettes.



Photo: Photos d'Auré



Photo: Photos d'Auré

Pour les - de 3 ans
Durée : 30 minutes

Pour les 3 - 5 ans
Durée : 45 minutes

QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?!

"Qu'est ce que c'est que ça ?!" se demande Salade la tortue. C'est peut être un chapeau se dit elle, mais en le mettant sur sa tête, elle trouve qu'il a une drôle d'odeur, alors, elle le remet par terre et s'en va. Galopin le cheval se pose la même question, ainsi que Pelote le mouton et leurs amis. Trouveront-ils la réponse à la question que tous se posent ?
« Mais qu'est ce que c'est que ça ? »



Pour captiver les très jeunes spectateurs, “Qu’est-ce que c’est que ça?!” s’axe autour de:

- **Pipelette la chaussette,**

la mascotte de la compagnie qui fait le lien avec le spectacle et crée un contact immédiat.

- **Un duo complice et complémentaire,**

composé d’une conteuse, marionnettiste à la voix douce et posée et d’un(e) musicien(ne) qui accompagne les chansons, soutient les ambiances et propose des créations originales et variées, pour les petits et les grands.

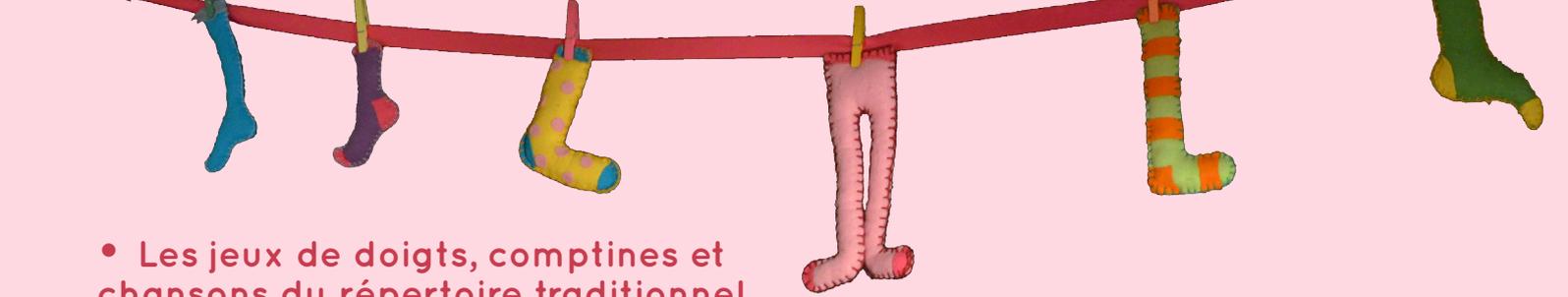
- **Les marionnettes originales et colorées (créées par la compagnie)**

Toutes fabriquées à la main avec du matériel recyclé ; chaussettes, gants, cartons, rouleaux de papier... Ce qui montre aussi aux enfants et aux grands enfants que peu de choses sont nécessaires et donne des idées...



Photo: Photos d'Auré





- **Les jeux de doigts, comptines et chansons du répertoire traditionnel enfantin**, pour amener le jeune public à participer, chanter avec des chansons, comptines qu'ils connaissent.

- **La langue des signes française**
Quelques chansons sont signées (en langue des signes française) afin de permettre la communication avec les enfants sourds, ceux qui ne peuvent ou ne savent pas encore parler. Nous utilisons la langue des signes française car pour nous, le geste est un lien direct avec la marionnette.

- **La manipulation des marionnettes**
A la fin de l'histoire les enfants sont invités à découvrir et à manipuler des marionnettes peluches, à doigts et à gaine. Les enfants deviennent acteurs à leur tour. Ils peuvent leur parler, les toucher, leur donner vie.



- **Un spectacle interactif**

Tout au long du spectacle, le public est sollicité par les comédien(ne)s qui créent une véritable complicité avec un rituel de bonjour et de au revoir, les bisous, la ritournelle « Pipelette, réveille toi ».

- **Un décor simple et adapté**

Un tapis entouré de fleurs colorées sur lequel sont assis(es) les deux comédien(ne)s avec un panier dans lequel sont les marionnettes.

- **Un spectacle à vue**

La marionnettiste sort chaque marionnette du panier devant le public pour la mettre sur sa main et lui donner vie. Parti pris pour montrer comment un objet devient personnage.



- **Une proximité de par sa petite jauge**

20 enfants maximum. Le public est proche de l'espace scénique pour créer une ambiance chaleureuse et intimiste.

- **La lumière**

pour soutenir les apparitions des différents personnages, nous projeter comme au théâtre et ainsi initier le tout jeune public au spectacle.

- **La musique**

Les instruments (piano, ukulélé, clarinette, guitare, violon et les diverses percussions, selon le planning) ponctuent l'arrivée des marionnettes. La musique crée une ambiance douce et magique. A la fin du spectacle les enfants peuvent essayer les différents instruments.



La compagnie Pipelette la chaussette



Pipelette la chaussette a vu le jour en février 2005. Elle propose des spectacles de marionnettes et des animations à la fois ludiques et pédagogiques, adaptées aux aptitudes des enfants au sein de leur environnement. Les marionnettes sont des créations uniques. Nous utilisons des matériaux et des techniques faciles d'accès pour montrer aux enfants que peu de choses suffisent à créer un monde de rêve. L'univers de Pipelette est basé sur l'imaginaire enfantin ludique et coloré, où les personnages se rencontrent au fil d'une histoire inédite. La compagnie propose des spectacles pour les 3-8 ans et les - de 3 ans. N'oublions pas les bébés (0-18 mois), eux aussi ont droit à leurs spectacles. Ces créations privilégient le contact intimiste et participatif avec les enfants. La proximité installée dans les spectacles est une des clés de notre réussite. Dans les dizaines de spectacles créés, la magie est toujours au rendez-vous : dans les histoires, les marionnettes, la musique, les ambiances, et dans les yeux des jeunes spectateurs.

Sandrine Clain

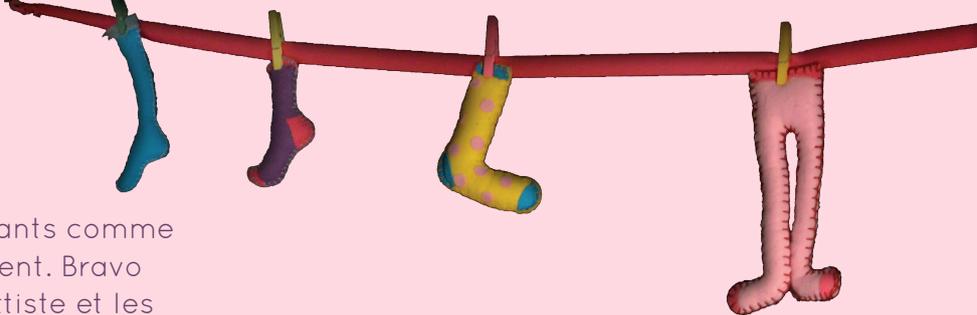
Marionnettiste, Atrice, Conteuse, Comédienne



Photo: Photos d'Auré

Elle prétend que toute petite déjà elle parlait aux objets. Quand elle ajoute qu'ils lui répondaient, on comprend mieux son art actuel de la création de marionnettes. Depuis 2005, elle donne naissance à des histoires, que se soit pour ses spectacles ou les livres jeunesse, comme elle le faisait quand elle était enfant en écrivant dans son petit carnet... c'est toujours un rapport ludique et sensible aux choses et à l'imaginaire enfantin qui l'anime. La communication est directe avec le jeune public qu'elle connaît bien pour avoir travaillé 8 ans à ses côtés (crèches, écoles maternelles et centres de loisirs). Cette artiste a su adapter son art de conteuse à tous les âges. Ce travail de création pour le jeune public est nourri par une formation et une recherche personnelle pour les arts du spectacle vivant : théâtre, théâtre musical, improvisation, chant, danse, clown, écriture de sketches, mise en scène.

Livre d'or



Spectacle très attractif pour les enfants comme pour les adultes qui les accompagnent. Bravo pour l'interaction entre la marionnettiste et les enfants venant certainement de l'histoire qu'elle narre (intérêt de l'enfant), du décor coloré, des marionnettes et de sa façon de faire. Encore merci pour ce moment de bonheur partagé. A bientôt! - Françoise Kauffman responsable du RAM kremlin Bicêtre,

Merveilleuse présentation! Des paroles pleines de douceur. Un discours agréable, du suspens, Un très bon moment ! Des enfants très intéressés, captivés par l'histoire et les marionnettes ont été pleinement appréciées. Leur attention était splendide. Quelle intervention ! Merci - Equipe de la halte garderie AM STRAM GRAM Exelmans, Paris 13,

Spectacle de qualité très bien adapté pour les enfants de 3 ans qui ont bien apprécié et participé. Merci beaucoup et à bientôt ! - Muriel Cloud, institutrice petite section, école maternelle, Nogent sur Marne,

Un spectacle qui nous a passionné, même nous les adultes ! -Une assistante maternelle, RAM kremlin bicêtre

Bravo beaucoup d'originalité, les enfants et les parents ainsi que les bibliothécaires ont apprécié. Que cela continue ! - Les bibliothécaires, bibliothèque est Vincennes,

Bravo ! Enfin un spectacle adapté à l'âge des tout petits. Tout simple mais tellement enchanteur... Beaucoup d'originalité dans la confection des marionnettes, de douceur dans la voix qui nous entraîne dans le merveilleux de l'imaginaire. - Isabelle Delmas, directrice de la crèche des écureuils, Morsang sur Orge,

Très joli spectacle très interactif avec les enfants. Une belle première découverte des marionnettes. Monique et son fils Romain

On est passé par là...

Paris

Bibliothèque port royal - Paris 5
Halte garderie chevaleret - Paris 13.
Crèche collective - Paris 14
Halte garderie am stram gram - Paris 15
Halte garderie am stram gram - Paris 16
Bibliothèque - Paris 17
Crèche le dauphin - Paris 18
Halte garderie Ohel léa, crèche l'île aux trésors,
crèche grenadine et menthe à l'eau - Paris 19
La grande arche de la Défense

77 Maison de quartier - Savigny le temple

78 Mini crèche, Versailles

91 Crèche des écureuils - Morsang sur Orge
Crèche parentale - Epinay sur Orge
Crèche la sarabande - Athis Mons

93 Parc de Neuilly plaisance,
« Chapito des mêmes » - Neuilly plaisance
Crèche Saint fiacre-Gagny

95 Crèche la margelle - Argenteuil

94

Crèche Aubert, Crèche Burgeat, Crèche Fernande Sarazin,
Crèche familiale, Crèche république, Crèche Jobart, Crèche
la Jarry, Bibliothèque ouest, Bibliothèque est - Vincennes

Relais Assistantes Maternelles, Crèche Françoise Dolto, Halte
garderie Marie Claude Vaillant Couturier, Crèche familiale,
Crèche Charles Gide, Halte garderie du centre d'animation -
Kremlin-Bicêtre

Crèche Westermeyer, Crèche Gagarine, Crèche Insurrection,
Pavillon des marionnettes au parc des cormailles, Crèche
Jean-Marie Poulmarch, Crèche du quartier parisien - Ivry sur
Seine

Ecole Albert De Mun - Nogent sur marne

Crèche bleue - Charenton le pont

Crèche liberté - Maison Alfort

Crèche jean Effel - Choisy le roi

PMI, Bibliothèque Pasteur, Bibliothèque Gérard Philippe -
Villejuif

Relais Assistantes Maternelles - Boissy saint léger

PMI de la bièvre, PMI du soleil levant - Gentilly

Crèche familiale - Bonneuil sur marne

Crèche les petits pinsson - Joinville le pont

Crèche familiale - Ablon sur seine

CSC Laplaine - Cachan

Crèche petits trésors - Charenton le pont

Fiche technique “Qu’est-ce que c’est que ça?!”

Avec une marionnettiste et un(e) musicien(ne)

Pour les – de 3 ans
Durée : 30 minutes

Pour les 3 - 5 ans
Durée : 45 minutes

Pour petite jauge : 40 personnes (Adultes et enfants)
ou 2 groupes de 20 enfants maximum à la suite

Montage : 1h30
Démontage : 30 min

Besoin d’une prise de courant.

Espace scénique : 2 m de largeur sur 3 m de profondeur

Tout se passe au sol, assis sur un tapis



Devis:

Sur simple demande

Contact:

contact@pipelettelachaussette.com

www.pipelettelachaussette.com

www.facebook.com/pipelette.lachaussette