

# UN CADEAU POUR MOI ?!

Spectacle de marionnettes en musique  
pour le très jeune public!



# UN CADEAU POUR MOI ?!

## Marionnettes et musique sur le thème de Noël pour le très jeune public!

Spécialement conçu et adapté pour les tout petits de 0 à 5 ans, dans une ambiance chaleureuse et intimiste, “Un cadeau pour moi ?!” est une histoire à structure répétitive, toute douce avec une succession de personnages entremêlés de chansons, comptines, jeux de doigts. Après l’histoire, les enfants sont invités à manipuler les marionnettes.



Photo: Photos d'Auré



Photo: Photos d'Auré

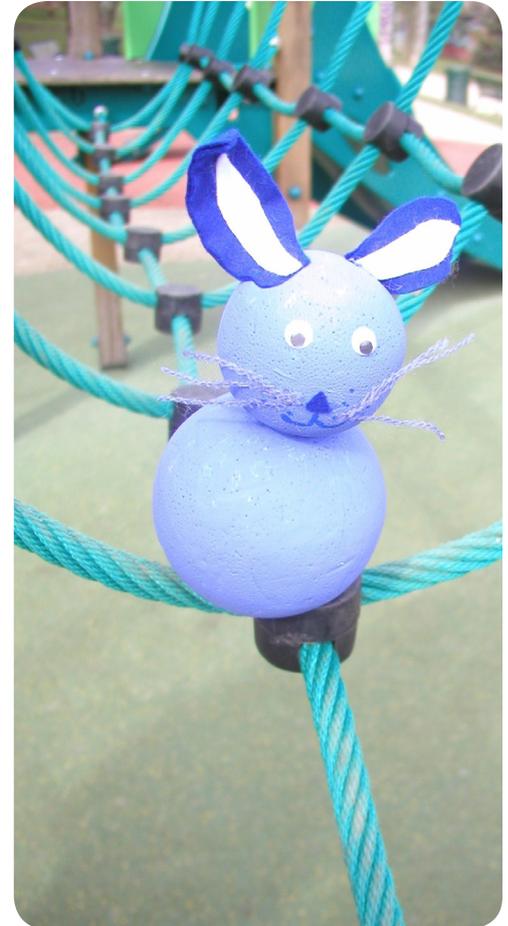
Pour les - de 3 ans  
Durée : 30 minutes

Pour les 3 - 5 ans  
Durée : 45 minutes

# UN CADEAU POUR MOI ?!

Comme chaque jour, Toudoux le lapin part en balade. Oh un cadeau ! A qui peut-il bien être ? Je vais demander à Grignotte la souris. Peut être qu'elle sait à qui est ce cadeau ? Mais Grignotte ne sait pas. Peut être que ses amis, Trompette, Moustache et les autres pourront l'aider...

**Notre spectacle “Un cadeau pour moi” existe aussi en livre et en kamishibai aux éditions MK 67**



# Pour captiver les très jeunes spectateurs, “Un cadeau pour moi ?!” s’axe autour de:

- **Pipelette la chaussette,**

la mascotte de la compagnie qui fait le lien avec le spectacle et crée un contact immédiat.

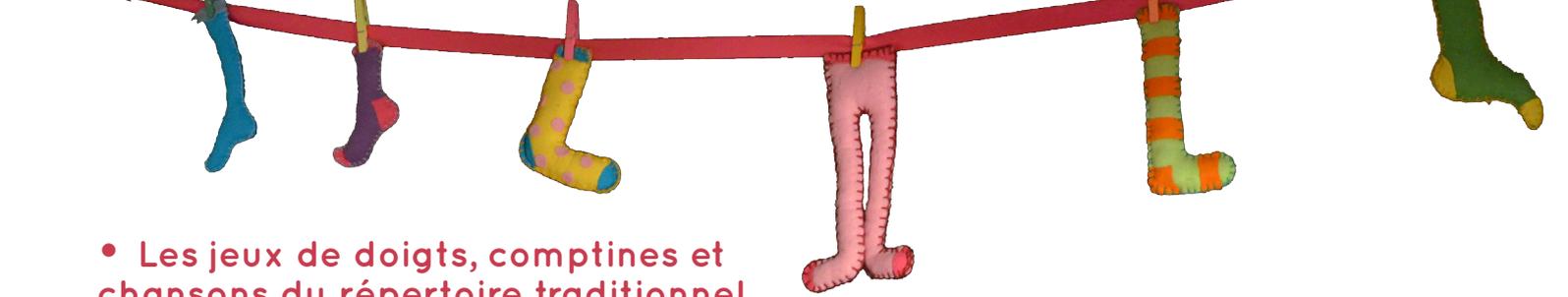
- **Un duo complice et complémentaire,**

composé d’une conteuse, marionnettiste à la voix douce et posée et d’un(e) musicien(ne) qui accompagne les chansons, soutient les ambiances et propose des créations originales et variées, pour les petits et les grands.

- **Les marionnettes originales et colorées (créées par la compagnie)**

Toutes fabriquées à la main avec du matériel recyclé : chaussettes, gants, cartons, rouleaux de papier... Ce qui montre aussi aux enfants et aux grands enfants que peu de choses sont nécessaires et donne des idées...





- **Les jeux de doigts, comptines et chansons du répertoire traditionnel enfantin**, pour amener le jeune public à participer, chanter avec des chansons, comptines qu'ils connaissent.

- **La langue des signes française**  
Quelques chansons sont signées (en langue des signes française) afin de permettre la communication avec les enfants sourds, ceux qui ne peuvent ou ne savent pas encore parler. Nous utilisons la langue des signes française car pour nous, le geste est un lien direct avec la marionnette.

- **La manipulation des marionnettes**  
A la fin de l'histoire les enfants sont invités à découvrir et à manipuler des marionnettes peluches, à doigts et à gaine. Les enfants deviennent acteurs à leur tour. Ils peuvent leur parler, les toucher, leur donner vie.



- **Un spectacle interactif**

Tout au long du spectacle, le public est sollicité par les comédien(ne)s qui créent une véritable complicité avec un rituel de bonjour et de au revoir, les bisous, la ritournelle « Pipelette, réveille toi ».

- **Un décor simple et adapté**

Une maison, un tapis enneigé sur lequel sont assis(es) les deux comédien(ne)s avec un panier dans lequel sont les marionnettes.

- **Un spectacle à vue**

La marionnettiste sort chaque marionnette du panier devant le public pour la mettre sur sa main et lui donner vie. Parti pris pour montrer comment un objet devient personnage.



- **Une proximité de par sa petite jauge**

20 enfants maximum. Le public est proche de l'espace scénique pour créer une ambiance chaleureuse et intimiste.

- **La lumière**

pour soutenir les apparitions des différents personnages, nous projeter comme au théâtre et ainsi initier le tout jeune public au spectacle.

- **La musique**

Les différents instruments (piano, ukulélé, violon, selon le planning) et les diverses percussions ponctuent l'arrivée des marionnettes. La musique crée une ambiance douce et magique. A la fin du spectacle les enfants peuvent essayer les différents instruments.



# La compagnie Pipelette la chaussette



Pipelette la chaussette a vu le jour en février 2005. Elle propose des spectacles de marionnettes et des animations à la fois ludiques et pédagogiques, adaptées aux aptitudes des enfants au sein de leur environnement. Les marionnettes sont des créations uniques. Nous utilisons des matériaux et des techniques faciles d'accès pour montrer aux enfants que peu de choses suffisent à créer un monde de rêve. L'univers de Pipelette est basé sur l'imaginaire enfantin ludique et coloré, où les personnages se rencontrent au fil d'une histoire inédite. La compagnie propose des spectacles pour les 3-8 ans et les - de 3 ans. N'oublions pas les bébés (0-18 mois), eux aussi ont droit à leurs spectacles. Ces créations privilégient le contact intimiste et participatif avec les enfants. La proximité installée dans les spectacles est une des clés de notre réussite. Dans les dizaines de spectacles créés, la magie est toujours au rendez-vous : dans les histoires, les marionnettes, la musique, les ambiances, et dans les yeux des jeunes spectateurs.

# Sandrine Clain

Marionnettiste, Autrice, Conteuse, Comédienne



Photo: Photos d'Auré

Elle prétend que toute petite déjà elle parlait aux objets. Quand elle ajoute qu'ils lui répondaient, on comprend mieux son art actuel de la création de marionnettes. Depuis 2005, elle donne naissance à des histoires, que se soit pour ses spectacles ou les livres jeunesse, comme elle le faisait quand elle était enfant en écrivant dans son petit carnet... c'est toujours un rapport ludique et sensible aux choses et à l'imaginaire enfantin qui l'anime. La communication est directe avec le jeune public qu'elle connaît bien pour avoir travaillé 8 ans à ses côtés (crèches, écoles maternelles et centres de loisirs). Cette artiste a su adapter son art de conteuse à tous les âges. Ce travail de création pour le jeune public est nourri par une formation et une recherche personnelle pour les arts du spectacle vivant : théâtre, théâtre musical, improvisation, chant, danse, clown, écriture de sketches, mise en scène.

## Livre d'or

Merci beaucoup pour ce moment merveilleux!

Je crois que les enfants vont parler de pipelette pendant un bout de temps.

Ce fut « un beau cadeau pour nous »!

Merci encore - Les enfants et l'équipe de la crèche farandole Athis Mons,

Merci pour le bonheur que vous apportez aux enfants. - Crèche pévo, Epinay sur Orge,

Bravo pour ce joli spectacle tout en couleur, tout plein de fraîcheur et très original.

Continuez car les enfants adorent et les adultes aussi ! - Sandrine, une auxiliaire, crèche république, Vincennes

La manipulation des marionnettes a beaucoup plu aux enfants. C'est un spectacle adapté aux tout petits. - Sophie et Leila, auxiliaires de puériculture, crèche la Jarry, Vincennes,

Un moment étonnant de partage très professionnel A bientôt pour notre plaisir à toutes ! - Cécile Bulcourt, éducatrice, crèche familiale, Vincennes,

“Je veux encore regarder Piplette” - Guewen 2 ans et demi Crèche pévo, Epinay sur Orge,



# On est passé par là...

## Paris

Crèche parentale «le moulin bleu» - Paris 12  
Jardin maternel Italie, crèche terre d'éveil, jardin maternel André Masson - Paris 13  
Munditharma, multi accueil grenelle, halte garderies AM SRAM GRAM - Paris 15  
Micro crèche la cabane des bambins, crèche le 14ème ours, ABC puériculture, multi structure broussais - Paris 14  
Halte garderies AM SRAM GRAM - Paris 16  
Halte garderies AM SRAM GRAM - Paris 17  
Halte garderie Babilou - Paris 18  
Halte garderie Ohel Léa, crèche l'île aux trésors, Résidence maternelle - Paris 19

59 Crèche baby coccinelle -Wignehies

## 91

Bibliothèque - La ville du bois  
Crèche Pévo - Epinay sur orge  
Crèche familiale la ribambelle - Draveil  
Halte garderie, crèche des écureuils - Morsang sur orge. Espace parents, crèche collective la farandole - Athis mons

## 92

Association «l'univers des piou piou»,Colombes.  
Crèche Babilou - Rueil Malmaison  
Crèche parentale les petits gaugins - Chatenay malabry

## 94

Crèche, Ablon sur seine, Crèche Elsa Triollet - Vitry sur seine  
Crèche La maison bleue - Charenton le pont  
Crèche Gagarine, Crèche Jean Marie Poulmarch, Multi accueil, Crèche familiale, Crèche Aubert, Crèche des Laitières, Crèche André Bonhême, Crèche Fernande Sarazin, Crèche La Jarry, Crèche Berthe Campergue, Crèche République, Crèche jobart, Halte jeux - Vincennes  
Association la symphonie des cigales - Ivry sur seine  
Crèche Dolto, centre d'animation, crèche familiale, crèche parentale « les ptits cailloux », crèche Charles Gide - Kremlin Bicêtre  
Crèche PVC - Villejuif  
Halte garderie du port, halte garderie La Habette - Créteil  
Relais Assistantes Maternelles, Crèche collective, Crèche familiale - Boissy saint léger  
Association âge tendre, Clan des couches culottes - Champigny sur Marne

95 Multi accueil, Saint Brice sous forêt.

## 77

Médiathèque du Segrais - Lognes  
Relais Assistantes Maternelles - La ferrières en brie  
Relais Assistantes Maternelles - Villeneuve le conte  
Relais Assistantes Maternelles - Pont carré  
Association ADSEA- Melun

## 78

Médiathèque « les yeux d'Elsa » - Saint Arnoult en Yvelines  
Crèche Saint nom la bretèche  
Crèche petit prince - Poissy

# Fiche technique “Un cadeau pour moi ?!”

Avec une marionnettiste et une musicienne

Pour les - de 3 ans

Durée : 30 minutes

Pour les 3 - 5 ans

Durée : 45 minutes

Pour petite jauge : 40 personnes (Adultes et enfants)

ou 2 groupes de 20 enfants maximum à la suite

Montage : 1h30

Démontage : 30 min

Besoin d'une prise de courant.

Espace scénique : 2 m de largeur sur 3 m de profondeur

Tout se passe au sol, assis sur un tapis





**Devis:**

Sur simple demande

**Contact:**

[contact@pipelettelachaussette.com](mailto:contact@pipelettelachaussette.com)

[www.pipelettelachaussette.com](http://www.pipelettelachaussette.com)

[www.facebook.com/pipelette.lachaussette](https://www.facebook.com/pipelette.lachaussette)