



LES KAMISHIBAIS

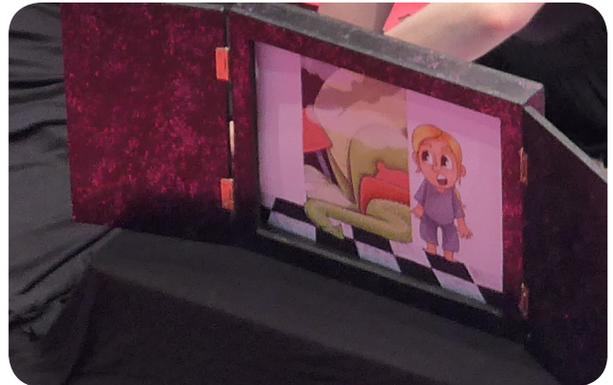
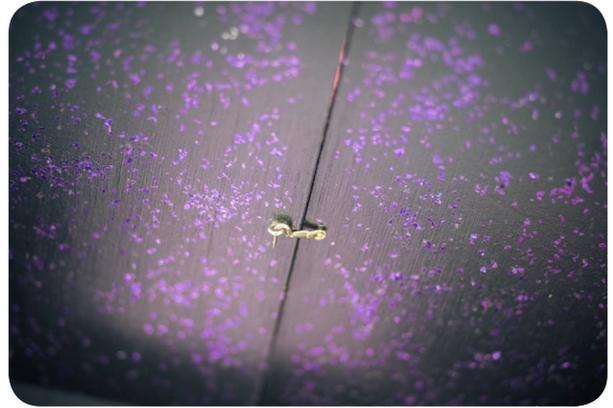
ZILLE ZAILLE ZOUILLE

Spectacle de kamishibai et marionnettes pour le très jeune public !

Le Kamishibai ?

- **Kamishibai**

signifie littéralement « théâtre de papier ». C'est une technique de contage d'origine japonaise basée sur des images qui défilent dans un butaï (théâtre en bois), à deux portes. Un kamishibai est composé d'un ensemble de planches plastifiées numérotées (entre 5 et 14 pour la plupart), racontant une histoire. Chaque planche met en scène un épisode du récit, le recto pour l'illustration, le verso réservé au texte dit par le narrateur. Les planches sont introduites dans la glissière latérale du butaï dans l'ordre de leur numérotation. En ouvrant les volets du butaï le public découvre les illustrations tandis que le narrateur lit le texte en faisant défiler les planches les unes après les autres sous les yeux ébahis des spectateurs.



ZILLE ZAILLE ZOUILLE LES KAMISHIBAIS

Kamishibai et Marionnettes pour le très jeune public!

Spécialement conçu et adapté pour les tout petits de 0 à 5 ans, dans une ambiance chaleureuse et intimiste, Zille Zaille Zouille Les kamishibais est un spectacle interactif. Pipelette nous invite à voyager dans son monde enchanté. Un moment d'échange et de partage autour du Kamishibai.



Photo: Photos d'Auré



Photo: Photos d'Auré

Pour les - de 3 ans
Durée : 30 minutes

Pour les 3 - 5 ans
Durée : 45 minutes

Ponctuel

Pour captiver les très jeunes spectateurs, “Zille, Zaille, Zouille, les kamishibais” s’axe autour de:

- **Pipelette la chaussette,**

la mascotte de la compagnie qui fait le lien avec le spectacle et crée un contact immédiat.

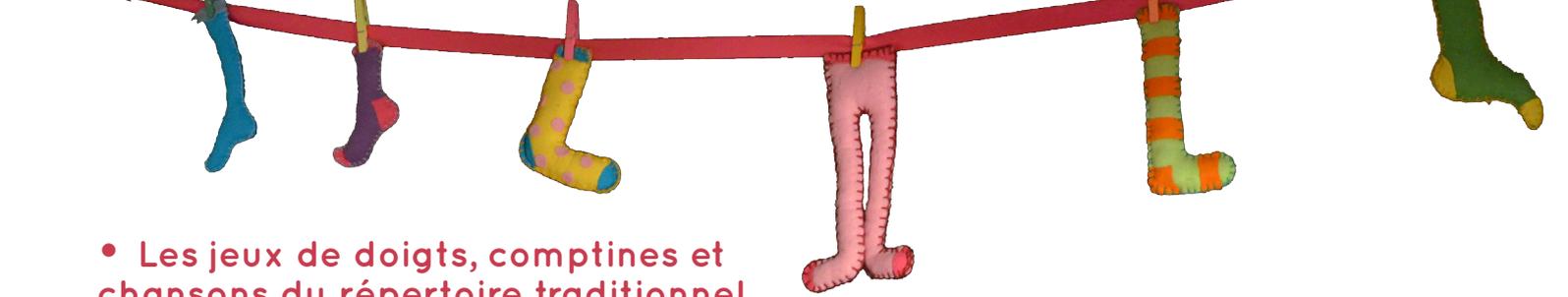
- **Une conteuse,**

marionnettiste à la voix douce et posée.

- **Les marionnettes originales et colorées (créées par la compagnie)**

Toutes fabriquées à la main avec du matériel recyclé : chaussettes, gants, cartons, rouleaux de papier..., ce qui montre aussi aux enfants et aux grands enfants que peu de choses sont nécessaires et donne des idées...





- **Les jeux de doigts, comptines et chansons du répertoire traditionnel enfantin**, pour amener le jeune public à participer, chanter avec des chansons, comptines qu'ils connaissent.

- **La langue des signes française**
Quelques chansons sont signées (en langue des signes française) afin de permettre la communication avec les enfants sourds, ceux qui ne peuvent ou ne savent pas encore parler. Nous utilisons la langue des signes française car pour nous, le geste est un lien direct avec la marionnette.

- **La manipulation des marionnettes**
qui viennent dire bonjour aux enfants pendant le spectacle. Les enfants deviennent acteurs ; ils peuvent leur parler, les toucher, leur donner vie à leur tour.



- **Un spectacle interactif**

Tout au long du spectacle, le public est sollicité par les comédien(ne)s qui créent une véritable complicité avec un rituel de bonjour et d'au revoir, les bisous, la ritournelle « Pipelette, réveille toi », la formule magique Zille Zaille Zouille pour découvrir les kamishibais.

- **Un décor simple et adapté**

Un tapis au sol sur lequel est assise la conteuse avec une valise dans laquelle sont les kamishibais à dé-couvrir. Le butai qui sert de support pour lire les histoires. Et un panier qui cache les marionnettes.

- **Un spectacle à vue**

La marionnettiste sort chaque marionnette de son panier devant le public pour la mettre sur sa main et lui donner vie. Parti pris pour montrer comment un objet devient personnage.

- **Une proximité de par sa petite jauge**

15 enfants maximum. Le public est proche de l'espace scénique pour créer une ambiance chaleureuse et intimiste.



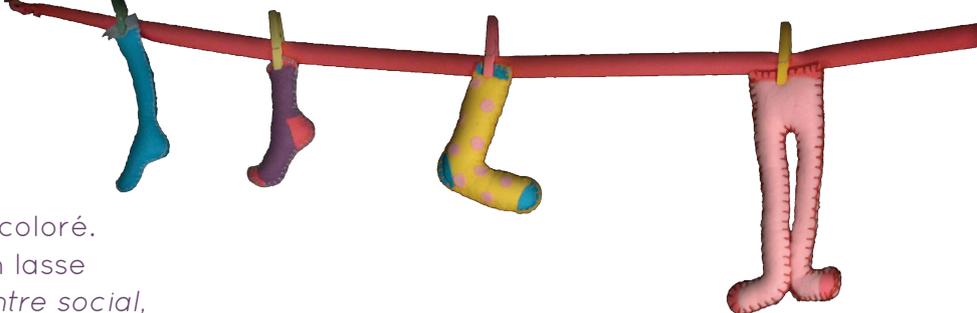
Livre d'or

“Un magnifique spectacle, drôle et coloré. On avait vu le précédent, on ne s'en lasse pas. Merci” *Mireille, une maman, Centre social, Montgeron*

“Merci beaucoup pour ces moments! Quel plaisir de voir les enfants réagir à l'arrivée des personnages et appeler Pipelette. J'ai été ravie de cette expérience....” *Nadège, responsable du RAM, Vitry sur seine*

“C'est très bien organisé! Très intéressant, que se soit pour les adultes, que pour les petits. Un grand merci!” *Jocelyne G, une maman, Espace parent, Athis mons*

“Merci beaucoup pour ces moments magiques où vous transportez les enfants dans votre pays imaginaire plein de gaité et de bonne humeur. Eugénie, ma fille de 4 ans adore.”
Une maman, bibliothèque Est Vincennes (l'heure du conte)



J'ai retrouvé Pipelette après 3 ans d'absence. Ravie de découvrir de nouveaux spectacles et toujours autant de joie. Merci à Pipelette et son équipe. pour ce chouette spectacle rempli d'autant de joie et de magie...
L'équipe des bébés laitiers, Vincennes

“Bravo pour Pipelette. Bravo pour ces moments magiques, plein de gaité, de bonne humeur. Merci pour la qualité renouvelée tous les mois et à chaque spectacle.”
Véronique et Valérie, bibliothécaires, bibliothèque Est Vincennes (l'heure du conte)

“Merci à toi et à elles, douces et merveilleuses marionnettes. A bientôt pour un autre voyage ensoleillé!”
Irène institutrice moyenne section école Albert de Mun, Nogent sur marne

La compagnie Pipelette la chaussette



Pipelette la chaussette a vu le jour en février 2005. Elle propose des spectacles de marionnettes et des animations à la fois ludiques et pédagogiques, adaptées aux aptitudes des enfants au sein de leur environnement. Les marionnettes sont des créations uniques. Nous utilisons des matériaux et des techniques faciles d'accès pour montrer aux enfants que peu de choses suffisent à créer un monde de rêve. L'univers de Pipelette est basé sur l'imaginaire enfantin ludique et coloré, où les personnages se rencontrent au fil d'une histoire inédite. La compagnie propose des spectacles pour les 3-5 ans et les - de 3 ans. N'oublions pas les bébés (0-18 mois), eux aussi ont droit à leurs spectacles. Ces créations privilégient le contact intimiste et participatif avec les enfants. La proximité installée dans les spectacles est une des clés de notre réussite. Dans les dizaines de spectacles créés, la magie est toujours au rendez-vous : dans les histoires, les marionnettes, la musique, les ambiances, et dans les yeux des jeunes spectateurs.

Sandrine Clain

Marionnettiste, Autrice, Conteuse, Comédienne



Elle prétend que toute petite déjà elle parlait aux objets. Quand elle ajoute qu'ils lui répondaient, on comprend mieux son art actuel de la création de marionnettes. Depuis 2005, elle donne naissance à des histoires, que se soit pour ses spectacles ou les livres jeunesse, comme elle le faisait quand elle était enfant en écrivant dans son petit carnet... c'est toujours un rapport ludique et sensible aux choses et à l'imaginaire enfantin qui l'anime. La communication est directe avec le jeune public qu'elle connaît bien pour avoir travaillé 8 ans à ses côtés (crèches, écoles maternelles et centres de loisirs). Cette artiste a su adapter son art de conteuse à tous les âges. Ce travail de création pour le jeune public est nourri par une formation et une recherche personnelle pour les arts du spectacle vivant : théâtre, théâtre musical, improvisation, chant, danse, clown, écriture de sketches, mise en scène.

Fiche technique

Zille Zaille Zouille, Les Kamishibais

Avec une conteuse

Pour les - de 3 ans
Durée : 30 minutes

Pour les 3 - 5 ans
Durée : 45 minutes

Ponctuel

Pour petite jauge : 30 personnes (Adultes et enfants)
ou 2 groupes de 15 enfants maximum à la suite

Montage : 30 min
Démontage : 15 min

Espace scénique : 2m de largeur sur 1m50 de profondeur

Tout se passe au sol, assis sur un tapis

On est passé par là...

Régulier

L'heure du conte, pour les 3 bibliothèques du quartier Sud, Est et Ouest - Vincennes, 1 fois par mois depuis 2011
Crèche les diabolins, Crèche Saint Charles, Halte garderie cadet rousselle - Villemomble 93
Centre Social - Montgeron 91
Espace parents - Athis mons 91
RAM centrale, RAM mobile - Vitry sur seine
Halte garderie thionville, Crèche collective - Paris 19
Halte garderie ABC - Boulogne
Crèche du personnel de l'hôpital Paul Brousse - Villejuif
Crèche les coquinours - Paris 8
Crèche Pomcannelle - Villemomble
Crèche Affre - Paris 18

Paris

Petite école bilingue - Paris 17
Halte garderie Thionville - Paris 19
Particulier - Paris 15
Société Maria Galland - Paris 3
Comité d'Entreprise : fondation de france
Crèche chaptal - Paris 9
Halte garderie la joannaise - Paris 7

78

Ecole maternelle Jean Moulin - Saint Léger en Yvelines

92

Halte garderie ABC - Boulogne
Centre de loisirs - Vanves
Crèche - Nanterre
La maison bleue - Montrouge

91

Crèche parentale, espace parents,
Crèche la prairie - Athis mons
Particulier - Draveil
Bibliothèque - La ville du bois
Salon des jeux, jouets - Athis mons
Maison de quartier Bois sauvage et Jaques Prévert -
Evry Crèche cassiopée - Courcouronnes
Maison de retraite la roseraie - Viry chatillon

94

Relais Assistantes Maternelles, particulier Association
art en mouvement, Crèche république - Vincennes
Bibliothèque Nelson Mandela - Vitry sur seine
Ecole maternelle Albert de Mun - Nogent sur marne
Bibliothèque - Alfortville
Crèche familiale, multi accueil - Ablon sur Seine
Crèche Marry poppins, hopital Emile roux - Limeil
brevannes
Centre de loisirs maternel l'orme au chat, Association
la symphonie des cigales - Ivry sur Seine
Particulier - Le Perreux sur Marne
Halte garderie - Villeneuve le roi
Crèche petits trésors - Charenton Le Pont
Crèche La maison bleue - Montrouge
Centre de loisirs - Vanves
Crèche - Nanterre
Crèche familiale - Bonneuil sur Marne
Médiathèque Jacques Prevert - Ablon sur Seine
Halte garderie - Ablon sur Seine



Devis:
Sur simple demande

Contact:
contact@pipelettelachaussette.com

www.pipelettelachaussette.com

www.facebook.com/pipelette.lachaussette