

ZILLE ZAILLE ZOUILLE

En pyjama...



Spectacle de marionnettes en musique pour le très jeune public,
à regarder en pyjama avant d'aller se coucher !

UN SPECTACLE ET AU LIT !

Venez vivre
une vraie
soirée pyjama !



Photo: Photos d'Auré

**Laissez-vous bercer dans
une ambiance douce
et poétique autour du
thème de la nuit !**

Spécialement conçu et adapté pour les tout petits de 0 à 5 ans, dans une ambiance chaleureuse et intimiste, Zille Zaille Zouille est un spectacle interactif où la musique sublime l'univers merveilleux de Pipelette la chaussette et nous invite à voyager dans le monde merveilleux de la nuit. Un vrai moment original d'échange et de partage autour des marionnettes et de la musique. Au fil des chansons, comptines et jeux de doigts, les enfants vont de surprises en surprises et manipulent les marionnettes.

Pour les - de 3 ans : Durée 30 minutes

Pour les 3 - 5 ans : Durée 45 minutes

Pour captiver les très jeunes spectateurs, “Zille, Zaille, Zouille” s’axe autour de:

- **Pipelette la chaussette,**

la mascotte de la compagnie qui fait le lien avec le spectacle et crée un contact immédiat.

- **Un duo complice et complémentaire,**

composé d’une conteuse, marionnettiste à la voix douce et posée et d’un(e) musicien(ne) qui accompagne les chansons, soutient les ambiances et propose des créations originales et variées, pour les petits et les grands.

- **Les marionnettes originales et colorées (créées par la compagnie)**

Toutes fabriquées à la main avec du matériel recyclé : chaussettes, gants, cartons, rouleaux de papier..., ce qui montre aussi aux enfants et aux grands enfants que peu de choses sont nécessaires et donne des idées...





- **Les jeux de doigts, comptines et chansons du répertoire traditionnel enfantin**, pour amener le jeune public à participer, chanter avec des chansons, comptines qu'ils connaissent.

- **La langue des signes française**

Quelques chansons sont signées (en langue des signes française) afin de permettre la communication avec les enfants sourds, ceux qui ne peuvent ou ne savent pas encore parler. Nous utilisons la langue des signes française car pour nous, le geste est un lien direct avec la marionnette.

- **La manipulation des marionnettes**

qui viennent dire bonjour aux enfants pendant le spectacle. Les enfants deviennent acteurs ; ils peuvent leur parler, les toucher, leur donner vie à leur tour.



Photo: Photos d'Auré



- **Un spectacle interactif**

Tout au long du spectacle, le public est sollicité par les comédien(ne)s qui créent une véritable complicité avec un rituel de bonjour et de au revoir, les bisous, la ritournelle « Pipelette, réveille toi », la formule magique Zille Zaille Zouille pour découvrir les personnages du spectacle.

- **Un décor simple et adapté**

Un tapis au sol sur lequel sont assis(es) les deux comédien(ne)s avec une “boîte de nuit” et d’un fond noir avec des chaussettes derrière.

- **Un spectacle à vue**

La marionnettiste sort chaque marionnette de sa “boîte de nuit” devant le public pour la mettre sur sa main et lui donner vie. Parti pris pour montrer comment un objet devient personnage.

- **Une proximité de par sa petite jauge**

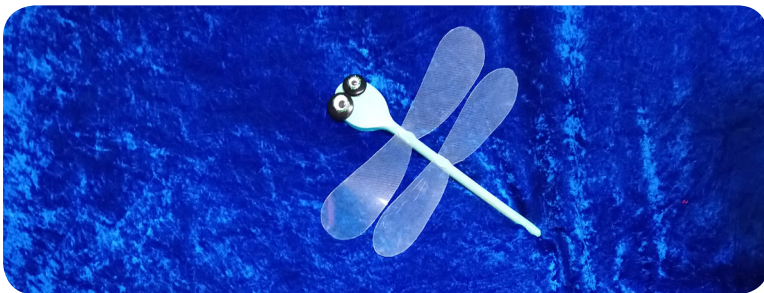
15 enfants maximum. Le public est proche de l’espace scénique pour créer une ambiance chaleureuse et intimiste.



- **La lumière** pour nous plonger dans ce voyage nocturne, soutenir les apparitions des différents personnages, nous projeter comme au théâtre et ainsi initier le tout jeune public au spectacle.

- **La musique**

Les instruments (guitare, violon, ukulélé ... et les diverses percussions, selon le planning) ponctuent l'arrivée des marionnettes, subliment l'univers merveilleux de Pipelette et nous invitent à voyager dans son monde enchanté. La musique crée une ambiance douce et magique. A la fin du spectacle les enfants peuvent essayer les différents instruments.



Livre d'or



“Un magnifique spectacle, drôle et coloré. On avait vu le précédent, on ne s'en lasse pas. Merci” *Mireille, une maman, Centre social, Montgeron*

“Merci beaucoup pour ces moments! Quel plaisir de voir les enfants réagir à l'arrivée des personnages et appeler Pipelette. J'ai été ravie de cette experience....” *Nadège, responsable du RAM, Vitry sur seine*

“C'est très bien organisé! Très intéressant, que se soit pour les adultes, que pour les petits. Un grand merci!” *Jocelyne G, une maman, Espace parent, Athis mons*

“Merci beaucoup pour ces moments magiques où vous transportez les enfants dans votre pays imaginaire plein de gaité et de bonne humeur. Eugénie, ma fille de 4 ans adore.”
Une maman, bibliothèque Est Vincennes (l'heure du conte)

“Bravo pour Pipelette. Bravo pour ces moments magiques, plein de gaité, de bonne humeur. Merci pour la qualité renouvelée tous les mois et à chaque spectacle.”
Véronique et Valérie, bibliothécaires, bibliothèque Est Vincennes (l'heure du conte)

“Le spectacle était captivant et les personnages colorés. Bravo et merci!”
Muriel, institutrice petite section école maternelle Albert de Mun, Nogent sur marne

“Un spectacle plein de poésie et de douceur avec une belle variété de vocabulaire! Un bel éveil des sens! Merci et a bientôt.” *Une maman de 2 enfants*

La compagnie Pipelette la chaussette



Pipelette la chaussette a vu le jour en février 2005. Elle propose des spectacles de marionnettes et des animations à la fois ludiques et pédagogiques, adaptées aux aptitudes des enfants au sein de leur environnement. Les marionnettes sont des créations uniques. Nous utilisons des matériaux et des techniques faciles d'accès pour montrer aux enfants que peu de choses suffisent à créer un monde de rêve. L'univers de Pipelette est basé sur l'imaginaire enfantin ludique et coloré, où les personnages se rencontrent au fil d'une histoire inédite. La compagnie propose des spectacles pour les 3-5 ans et les - de 3 ans. N'oublions pas les bébés (0-18 mois), eux aussi ont droit à leurs spectacles. Ces créations privilégient le contact intimiste et participatif avec les enfants. La proximité installée dans les spectacles est une des clés de notre réussite. Dans les dizaines de spectacles créés, la magie est toujours au rendez-vous : dans les histoires, les marionnettes, la musique, les ambiances, et dans les yeux des jeunes spectateurs.

Sandrine Clain

Marionnettiste, Autrice, Conteuse, Comédienne



Elle prétend que toute petite déjà elle parlait aux objets. Quand elle ajoute qu'ils lui répondaient, on comprend mieux son art actuel de la création de marionnettes. Depuis 2005, elle donne naissance à des histoires, que ce soit pour ses spectacles ou les livres jeunesse, comme elle le faisait quand elle était enfant en écrivant dans son petit carnet... c'est toujours un rapport ludique et sensible aux choses et à l'imaginaire enfantin qui l'anime. La communication est directe avec le jeune public qu'elle connaît bien pour avoir travaillé 8 ans à ses côtés (crèches, écoles maternelles et centres de loisirs). Cette artiste a su adapter son art de conteuse à tous les âges. Ce travail de création pour le jeune public est nourri par une formation et une recherche personnelle pour les arts du spectacle vivant : théâtre, théâtre musical, improvisation, chant, danse, clown, écriture de sketches, mise en scène.

Monica Acévêdo

Violoniste



C'est en chantant avec ses parents les chansons traditionnelles du nord de l'Espagne, qu'elle commence la musique. Puis, elle suit une formation classique au violon en Espagne. Et c'est à l'âge de 19 ans qu'elle décide de partir pour s'enrichir et apprendre de nouveaux styles musicaux. Elle commence à composer sa propre musique en jouant et chantant. Elle donne des cours de violon et d'éveil musical à Dammarie les lys, puis au Foyer Django Reinhard a Samois sur Seine depuis 2008. Elle trouve du plaisir avec l'enseignement des petits et ainsi les accompagner à découvrir des différentes musiques, sonorités et instruments par le biais de la voix et de son violon.

Depuis sa rencontre et collaboration avec «Pipelette» en 2018, elle enrichit son répertoire (jazz, classique, musique du monde) en proposant et en mettant en place toute une palette de compétences qui font que ce duo est si original pour le jeune public : violon, voix, percussion corporelle et instrumentale...

Vincent Gaertner

Musicien



Attrapé par la musique dès son jeune âge, il tape sa tête sur l'oreiller en chantant des mélodies pour s'endormir, raconte une source proche de l'enquête... Autodidacte, la guitare le passionne à partir de ses 14 ans, elle ne le lâchera plus.

Les percussions s'en mêlent l'année suivante et seront au cœur de sa vie de musicien professionnel. Batteur au sein du Ziveli Orkestar, pour Cecil Mévadat, Akana Bend, Alon et les Garçons, Grand Marabout, Rasta Bigoud.

Père de 2 enfants auxquels il joue de ses instruments en inventant des chansons liées à son quotidien de jeune papa, le rapprochement avec Sandrine, Pipelette et le jeune public est une évidence !

Fiche technique Zille Zaille Zouille

Avec Sandrine Clain, marionnettiste
et en alternance Monica Acévédo, violoniste ou Vincent Gaertner, guitariste

Pour les – de 3 ans
Durée : 30 minutes

Pour les 3 - 5 ans
Durée : 45 minutes

Pour petite jauge : 30 personnes (Adultes et enfants)
ou 2 groupes de 15 enfants maximum à la suite

Montage : 1h30
Démontage : 30 min

Besoin d'une prise de courant.

Espace scénique : 3 m de largeur sur 3 m de profondeur

Tout se passe au sol, assis sur un tapis

On est passé par là...

Régulier

L'heure du conte, pour les 3 bibliothèques du quartier Sud, Est et Ouest - Vincennes, 1 fois par mois depuis 2011
Crèche les diabolins, Crèche Saint Charles, Halte garderie cadet rousselle - Villemomble 93
Centre Social - Montgeron 91
Espace parents - Athis mons 91
RAM centrale, RAM mobile - Vitry sur seine
Halte garderie thionville, Crèche collective - Paris 19
Halte garderie ABC - Boulogne
Crèche du personnel de l'hôpital Paul Brousse - Villejuif
Crèche les coquinours - Paris 8
Crèche Pomcannelle - Villemomble
Crèche Affre - Paris 18

Paris

Petite école bilingue - Paris 17
Halte garderie Thionville - Paris 19
Particulier - Paris 15
Société Maria Galland - Paris 3
Comité d'Entreprise : fondation de france
Crèche chaptal - Paris 9
Halte garderie la joannaise - Paris 7

78

Ecole maternelle Jean Moulin - Saint Léger en Yvelines

92

Halte garderie ABC - Boulogne
Centre de loisirs - Vanves
Crèche - Nanterre
La maison bleue - Montrouge

91

Crèche parentale, espace parents,
Crèche la prairie - Athis mons
Particulier - Draveil
Bibliothèque - La ville du bois
Salon des jeux, jouets - Athis mons
Maison de quartier Bois sauvage et Jaques Prévert -
Evry Crèche cassiopée - Courcouronnes
Maison de retraite la roseraie - Viry chatillon

94

Relais Assistantes Maternelles, particulier Association
art en mouvement, Crèche république - Vincennes
Bibliothèque Nelson Mandela - Vitry sur seine
Ecole maternelle Albert de Mun - Nogent sur marne
Bibliothèque - Alfortville
Crèche familiale, multi accueil - Ablon sur Seine
Crèche Marry poppins, hopital Emile roux - Limeil
brévannes
Centre de loisirs maternel l'orme au chat, Association
la symphonie des cigales - Ivry sur Seine
Particulier - Le Perreux sur Marne
Halte garderie - Villeneuve le roi
Crèche petits trésors - Charenton Le Pont
Crèche La maison bleue - Montrouge
Centre de loisirs - Vanves
Crèche - Nanterre
Crèche familiale - Bonneuil sur Marne
Médiathèque Jacques Prevert - Ablon sur Seine
Halte garderie - Ablon sur Seine



Devis:

Sur simple demande

Contact:

contact@pipelettelachaussette.com

www.pipelettelachaussette.com

www.facebook.com/pipelette.lachaussette