

AUPRÈS DE MON ARBRE



Spectacle musical pour le très jeune public

Marionnettes

Ombres chinoises

Comédie !

AUPRÈS DE MON ARBRE

Spectacle musical
pour le très jeune public!

Spécialement conçu et adapté pour les tout
petits de 0 à 8 ans.

Auprès de mon arbre est un spectacle
complet, original et varié où se mélangent
comédie, marionnettes, ombres chinoises en
musique dans un décor féerique et coloré.



Pour les - de 3 ans
Durée : 35 minutes

Pour les 3 - 8 ans
Durée : 50 minutes



AUPRÈS DE MON ARBRE

Voyage plein de surprises à travers les 4 saisons avec Ela, une drôle de fée et Aimé, son acolyte, qui nous fait voyager au son de sa guitare. Une formule magique.... de la musique.... Nous voilà transportés.....

Après le spectacle, les enfants avec leurs familles sont invités à monter sur scène pour découvrir de plus près « l'arbre maison dans laquelle habitent les animaux.



Pour captiver les très jeunes spectateurs, “Auprès de mon arbre” s’axe autour de:

- **Les personnages**

Un duo complice et attachant. Ils s’amusent, se taquinent. Une fée fraîche, pétillante et débordante d’énergie. Son acolyte, plus terre à terre, néanmoins espiègle.

- **Les marionnettes originales et colorées (créées par la compagnie)**

Elles accompagnent les comédiennes et prennent part à l’histoire, devenant des personnages à part entière.

- **Le jeu d’acteur**

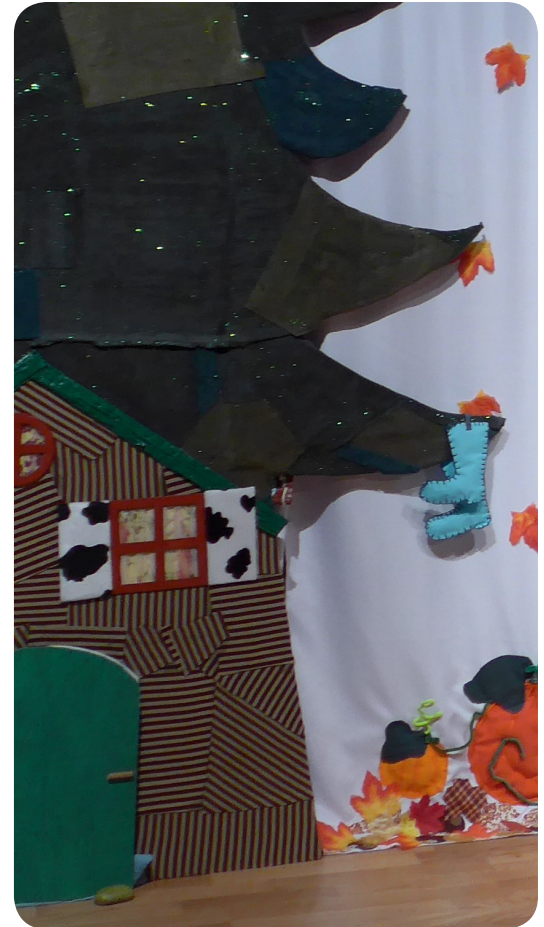
Léger et dynamique, il s’appuie sur des dialogues adaptés en expliquant de façon ludique et pédagogiques le phénomène des saisons.

- **Un spectacle interactif**

Tout au long du spectacle, le public est sollicité par les comédiennes qui créent une véritable interaction (questions, chansons....) et installent une complicité avec les enfants et leurs parents.



- **Un décor qui évolue au fil des saisons,**
permettant à l'enfant de se repérer dans le temps en observant les changements naturels qui s'opèrent autour de lui.
- **Des ombres chinoises**
qui participent à renforcer la magie du spectacle.
- **La lumière**
pour soutenir les apparitions des différents personnages, nous projeter comme au théâtre et ainsi initier le tout jeune public au spectacle.
- **Les jeux de doigts, comptines et chansons**
du répertoire traditionnel enfantin pour amener le jeune public à participer en chantant avec des comptines qu'ils connaissent.
- **L' environnement sonore**
interprété en live par le musicien/comédien qui accompagne les chansons, soutient les ambiances et propose des créations originales et variées, pour les petits.



La compagnie Pipelette la chaussette



Pipelette la chaussette a vu le jour en février 2005. Elle propose des spectacles de marionnettes et des animations à la fois ludiques et pédagogiques, adaptées aux aptitudes des enfants au sein de leur environnement. Les marionnettes sont des créations uniques. Nous utilisons des matériaux et des techniques faciles d'accès pour montrer aux enfants que peu de choses suffisent à créer un monde de rêve. L'univers de Pipelette est basé sur l'imaginaire enfantin ludique et coloré, où les personnages se rencontrent au fil d'une histoire inédite. La compagnie propose des spectacles pour les 3-5 ans et les - de 3 ans. N'oublions pas les bébés (0-18 mois), eux aussi ont droit à leurs spectacles. Ces créations privilégient le contact intimiste et participatif avec les enfants. La proximité installée dans les spectacles est une des clés de notre réussite. Dans les dizaines de spectacles créés, la magie est toujours au rendez-vous : dans les histoires, les marionnettes, la musique, les ambiances, et dans les yeux des jeunes spectateurs.

Sandrine Clain

Marionnettiste, Autrice, Conteuse, Comédienne



Elle prétend que toute petite déjà elle parlait aux objets. Quand elle ajoute qu'ils lui répondaient, on comprend mieux son art actuel de la création de marionnettes. Depuis 2005, elle donne naissance à des histoires, que se soit pour ses spectacles ou les livres jeunesse, comme elle le faisait quand elle était enfant en écrivant dans son petit carnet... c'est toujours un rapport ludique et sensible aux choses et à l'imaginaire enfantin qui l'anime. La communication est directe avec le jeune public qu'elle connaît bien pour avoir travaillé 8 ans à ses côtés (crèches, écoles maternelles et centres de loisirs). Cette artiste a su adapter son art de conteuse à tous les âges. Ce travail de création pour le jeune public est nourri par une formation et une recherche personnelle pour les arts du spectacle vivant : théâtre, théâtre musical, improvisation, chant, danse, clown, écriture de sketches, mise en scène.

Vincent Gaertner

Musicien



Attrapé par la musique dès son jeune âge, il tape sa tête sur l'oreiller en chantant des mélodies pour s'endormir, raconte une source proche de l'enquête.. Autodidacte, la guitare le passionne à partir de ses 14 ans, elle ne le lâchera plus.

Les percussions s'en mêlent l'année suivante et seront au cœur de sa vie de musicien professionnel. Batteur au sein du Ziveli Orkestar, pour Cecil Mévadat, Akana Bend, Alon et les Garçons, Grand Marabout, Rasta Bigoud.

Père de 2 enfants auxquels il joue de ses instruments en inventant des chansons liées à son quotidien de jeune papa, le rapprochement avec Sandrine, Pipelette et le jeune public est une évidence !

Livre d'or

Merci pour ce beau spectacle menée par une fée féérique et son charmant compagnon charmant la musique et les chants trottent encore dans nos têtes Nos yeux sont toujours éblouis par les rêves que nous ont inspirés les décors; Nous avons beaucoup aimé!

“Le décor est magnifique !”

Magnifique spectacle, un mélange d'humour et de musique.

Trop court selon Anthéa 3ans

J'ai très beaucoup aimé le spectacle! je veux plus partir!
Evann 3ans ! Ma fille a adoré également.

Super spectacle! très poétique.

Super! des enfants ravis, des parents conquis!

Quel boulot! Chapeau! décors splendides! merci pour ce beau spectacle!

Merci pour ce beau spectacle où les décors sont magnifiques et les acteurs au top !



Fiche technique

“AUPRÈS DE MON ARBRE”

Avec une marionnettise et un musicien

Pour les – de 3 ans

Durée : 35 minutes

Pour les 3 - 8 ans

Durée : 50 minutes

Montage : 3h00

Démontage : 1h30

Electricité : 1 prise 16A

Lumière : Possibilité de faire le noir total (salle et scène)

Espace scénique : largeur = 6m, profondeur = 4m,
hauteur sous plafond = 3m





Devis:

Sur simple demande

Contact:

contact@pipelettelachaussette.com

www.pipelettelachaussette.com

www.facebook.com/pipelette.lachaussette