

# ZILLE ZAILLE ZOUILLE

Cousu de fil blanc



Spectacle de marionnettes en musique  
pour le très jeune public !

ZILLE

ZAILLE

ZOUILLE

Cousu de fil blanc

## Marionnettes et musique pour le très jeune public!

Venez partager une parenthèse enchantée

Spécialement conçu et adapté pour les tout petits de 0 à 5 ans, dans une ambiance chaleureuse et intimiste, Zille Zaille Zouille Cousu de fil blanc est un spectacle interactif où la musique sublime l'univers merveilleux de Pipelette la chaussette. Laissez vous emporter sur un nuage tout doux qui vous emmène dans le monde enchanté de Pipelette :

Pureté, douceur, blancheur.et poésie ...

Un vrai moment d'échange et de partage autour des marionnettes et de la musique

**Pour les - de 3 ans, durée : 30 minutes**

**Pour les 3 - 5 ans, durée : 45 minutes**

# Pour captiver les très jeunes spectateurs, “Zille, Zaille, Zouille” s’axe autour de:

- **Pipelette la chaussette,**

la mascotte de la compagnie qui fait le lien avec le spectacle et crée un contact immédiat.

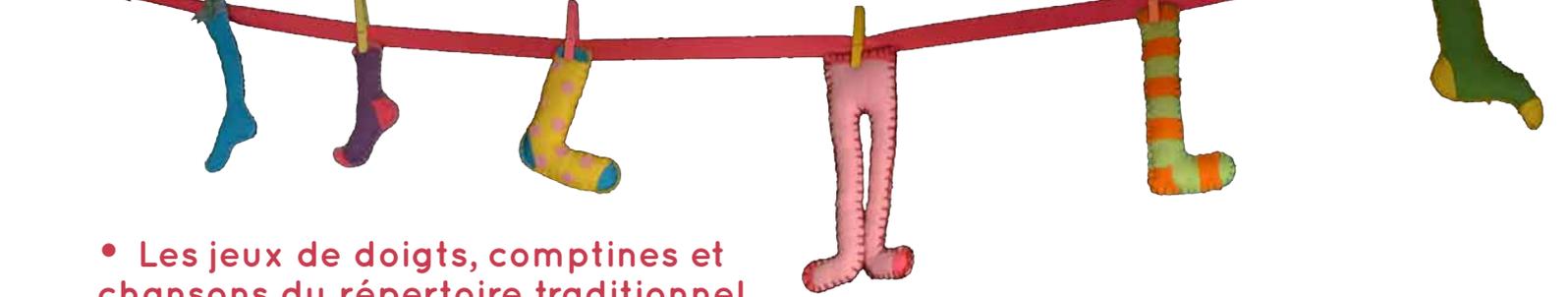
- **Un duo complice et complémentaire,**

composé d’une conteuse, marionnettiste à la voix douce et posée et d’un(e) musicien(ne) qui accompagne les chansons, soutient les ambiances et propose des créations originales et variées, pour les petits et les grands.

- **Les marionnettes originales (créées par la compagnie)**

Toutes fabriquées à la main avec du matériel recyclé : chaussettes, cartons, bouteilles..., ce qui montre aussi aux enfants et aux grands enfants que peu de choses sont nécessaires et donne des idées... Et toutes ont un point en commun, le blanc !





- **Les jeux de doigts, comptines et chansons du répertoire traditionnel enfantin**, pour amener le jeune public à participer, chanter avec des chansons, comptines qu'ils connaissent.

- **La langue des signes française**  
Quelques chansons sont signées (en langue des signes française) afin de permettre la communication avec les enfants sourds, ceux qui ne peuvent ou ne savent pas encore parler. Nous utilisons la langue des signes française car pour nous, le geste est un lien direct avec la marionnette.

- **La manipulation des marionnettes**  
qui viennent dire bonjour aux enfants pendant le spectacle. Les enfants deviennent acteurs ; ils peuvent leur parler, les toucher, leur donner vie à leur tour (selon les conditions sanitaires du moment).



- **Un spectacle interactif**

Tout au long du spectacle, le public est sollicité par les comédien(ne)s qui créent une véritable complicité avec un rituel de bonjour et de au revoir, les bisous, la ritournelle « Pipelette, réveille toi », la formule magique Zille Zaille Zouille pour découvrir les personnages du spectacle.

- **Un décor simple et adapté**

Un tapis blanc au sol sur lequel sont assis(es) les deux comédien(ne)s avec une boîte nuage, dans laquelle sont cachées les marionnettes et d'un fond noir avec des chaussettes derrière.

- **Un spectacle à vue**

La marionnettiste sort chaque marionnette de la boîte nuage devant le public pour la mettre sur sa main et lui donner vie. Parti pris pour montrer comment un objet devient personnage.

- **Une proximité de par sa petite jauge**

15 enfants maximum. Le public est proche de l'espace scénique pour créer une ambiance chaleureuse et intimiste.



- **La lumière**

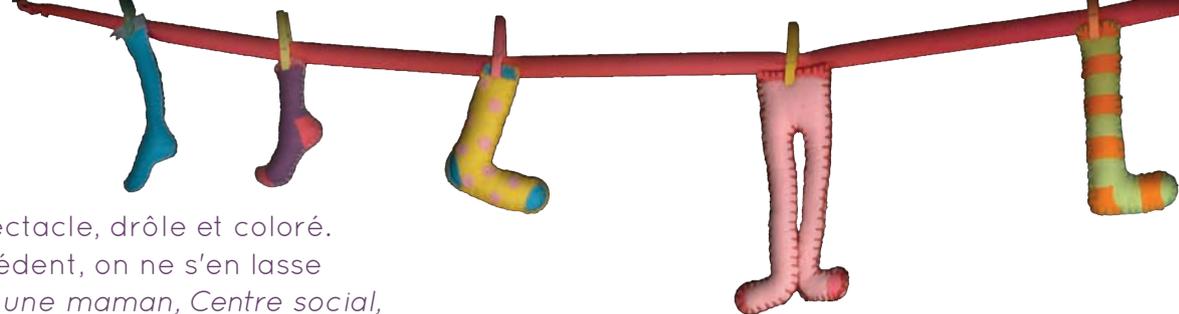
pour soutenir les apparitions des différents personnages, nous projeter comme au théâtre et ainsi initier le tout jeune public au spectacle.

- **La musique**

Les instruments (piano, ukulélé, clarinette, guitare, violon... et les diverses percussions, selon le planning) ponctuent l'arrivée des marionnettes, subliment l'univers merveilleux de Pipelette et nous aident à voyager dans son monde enchanté. La musique crée une ambiance douce et magique. A la fin du spectacle les enfants peuvent essayer les différents instruments.



# Livre d'or



“Un magnifique spectacle, drôle et coloré. On avait vu le précédent, on ne s'en lasse pas. Merci” *Mireille, une maman, Centre social, Montgeron*

“Merci beaucoup pour ces moments! Quel plaisir de voir les enfants réagir à l'arrivée des personnages et appeler Pipelette. J'ai été ravie de cette expérience....” *Nadège, responsable du RAM, Vitry sur seine*

“C'est très bien organisé! Très intéressant, que se soit pour les adultes, que pour les petits. Un grand merci!” *Jocelyne G, une maman, Espace parent, Athis mons*

“Merci beaucoup pour ces moments magiques où vous transportez les enfants dans votre pays imaginaire plein de gaieté et de bonne humeur. Eugénie, ma fille de 4 ans adore.”  
*Une maman, bibliothèque Est Vincennes (l'heure du conte)*

“Bravo pour Pipelette. Bravo pour ces moments magiques, plein de gaieté, de bonne humeur. Merci pour la qualité renouvelée tous les mois et à chaque spectacle.”  
*Véronique et Valérie, bibliothécaires, bibliothèque Est Vincennes (l'heure du conte)*

“Le spectacle était captivant et les personnages colorés. Bravo et merci!”  
*Muriel, institutrice petite section école maternelle Albert de Mun, Nogent sur marne*

“Merci à toi et à elles, douces et merveilleuses marionnettes. A bientôt pour un autre voyage ensoleillé!”  
*Irène institutrice moyenne section école Albert de Mun, Nogent sur marne*

# La compagnie Pipelette la chaussette



Pipelette la chaussette a vu le jour en février 2005. Elle propose des spectacles de marionnettes et des animations à la fois ludiques et pédagogiques, adaptées aux aptitudes des enfants au sein de leur environnement. Les marionnettes sont des créations uniques. Nous utilisons des matériaux et des techniques faciles d'accès pour montrer aux enfants que peu de choses suffisent à créer un monde de rêve. L'univers de Pipelette est basé sur l'imaginaire enfantin ludique et coloré, où les personnages se rencontrent au fil d'une histoire inédite. La compagnie propose des spectacles pour les 3-5 ans et les - de 3 ans. N'oublions pas les bébés (0-18 mois), eux aussi ont droit à leurs spectacles. Ces créations privilégient le contact intimiste et participatif avec les enfants. La proximité installée dans les spectacles est une des clés de notre réussite. Dans les dizaines de spectacles créés, la magie est toujours au rendez-vous : dans les histoires, les marionnettes, la musique, les ambiances, et dans les yeux des jeunes spectateurs.

# Sandrine Clain

Marionnettiste, Autrice, Conteuse, Comédienne



Elle prétend que toute petite déjà elle parlait aux objets. Quand elle ajoute qu'ils lui répondaient, on comprend mieux son art actuel de la création de marionnettes. Depuis 2005, elle donne naissance à des histoires, que se soit pour ses spectacles ou les livres jeunesse, comme elle le faisait quand elle était enfant en écrivant dans son petit carnet... c'est toujours un rapport ludique et sensible aux choses et à l'imaginaire enfantin qui l'anime. La communication est directe avec le jeune public qu'elle connaît bien pour avoir travaillé 8 ans à ses côtés (crèches, écoles maternelles et centres de loisirs). Cette artiste a su adapter son art de conteuse à tous les âges. Ce travail de création pour le jeune public est nourri par une formation et une recherche personnelle pour les arts du spectacle vivant : théâtre, théâtre musical, improvisation, chant, danse, clown, écriture de sketches, mise en scène.

# Fiche technique

## Zille Zaille Zouille “Cousu de fil blanc”

Avec une marionnettiste et un(e) musicien(ne)

Pour les – de 3 ans  
Durée : 30 minutes

Pour les 3 - 5 ans  
Durée : 45 minutes

Pour petite jauge : 30 personnes (Adultes et enfants)  
ou 2 groupes de 15 enfants maximum à la suite

Montage : 1h30  
Démontage : 30 min

Besoin d'une prise de courant.

Espace scénique : 3 m de largeur sur 3 m de profondeur

Tout se passe au sol, assis sur un tapis

# On est passé par là...

## Régulier

L'heure du conte, pour les 3 bibliothèques du quartier Sud, Est et Ouest - Vincennes, 1 fois par mois depuis 2011  
Crèche les diabolins, Crèche Saint Charles, Halte garderie cadet rousselle - Villemomble 93  
Centre Social - Montgeron 91  
Espace parents - Athis mons 91  
RAM centrale, RAM mobile - Vitry sur seine  
Halte garderie thionville, Crèche collective - Paris 19  
Halte garderie ABC - Boulogne  
Crèche du personnel de l'hôpital Paul Brousse - Villejuif  
Crèche les coquinours - Paris 8  
Crèche Pomcannelle - Villemomble  
Crèche Affre - Paris 18

## Paris

Petite école bilingue - Paris 17  
Halte garderie Thionville - Paris 19  
Particulier - Paris 15  
Société Maria Galland - Paris 3  
Comité d'Entreprise : fondation de france  
Crèche chaptal - Paris 9  
Halte garderie la joannaise - Paris 7

## 78

Ecole maternelle Jean Moulin - Saint Léger en Yvelines

## 92

Halte garderie ABC - Boulogne  
Centre de loisirs - Vanves  
Crèche - Nanterre  
La maison bleue - Montrouge

## 91

Crèche parentale, espace parents,  
Crèche la prairie - Athis mons  
Particulier - Draveil  
Bibliothèque - La ville du bois  
Salon des jeux, jouets - Athis mons  
Maison de quartier Bois sauvage et Jaques Prévert - Evry  
Crèche cassiopée - Courcouronnes  
Maison de retraite la roseraie - Viry chatillon

## 94

Relais Assistantes Maternelles, particulier Association  
art en mouvement, Crèche république - Vincennes  
Bibliothèque Nelson Mandela - Vitry sur seine  
Ecole maternelle Albert de Mun - Nogent sur marne  
Bibliothèque - Alfortville  
Crèche familiale, multi accueil - Ablon sur Seine  
Crèche Marry poppins, hopital Emile roux - Limeil  
brevannes  
Centre de loisirs maternel l'orme au chat, Association  
la symphonie des cigales - Ivry sur Seine  
Particulier - Le Perreux sur Marne  
Halte garderie - Villeneuve le roi  
Crèche petits trésors - Charenton Le Pont  
Crèche La maison bleue - Montrouge  
Centre de loisirs - Vanves  
Crèche - Nanterre  
Crèche familiale - Bonneuil sur Marne  
Médiathèque Jacques Prevert - Ablon sur Seine  
Halte garderie - Ablon sur Seine



**Devis:**

Sur simple demande

**Contact:**

[contact@pipelettelachaussette.com](mailto:contact@pipelettelachaussette.com)

[www.pipelettelachaussette.com](http://www.pipelettelachaussette.com)

[www.facebook.com/pipelette.lachaussette](https://www.facebook.com/pipelette.lachaussette)